

（この部分は、各記事の右側に位置する）

五・七・五で人生の一言詩

「川柳おたのしみ教室」が5月21日（火）に市民情報センターにて行われました。講師はかぬま川柳会前会長の白石洋先生です。男女合わせて11名の参加で今回は2回目でした。

「川柳」は俳句と違つて普通の言葉で表現する自由でコモアのあるもので、最近ではサラリーマン川柳やシルバー川柳がよく知られています。

また川柳は俳句と同じ五・七・五の十七音字をもつて表現しますが、俳句のような季語の制約がない、親しみ易い文芸だそうです。

白石先生は258年前にできた江戸川柳の起源、俳句との違い、川柳の三要素（風刺、滑稽、軽み）を

例句など用いて、受講生がわかりやすいように冗談を交えながら楽しく授業を進めていました。

そして受講生の皆さんは、前回宿題に出された「新しい」を

テーマにした句を一人二句ずつ短冊に書き、その中から素晴らしいと思つ句を選びました。

一番票が入った句は、「新茶淹れ急に縮まる夫婦仲」でした。新茶のいい香りが夫婦の会話を増やして仲良くしている様子が目に浮かびました。

次回は「夢」がテーマです。きっと夢のある句がたくさん並ぶかもしれません。

「先生」とつて川柳とは何ですか」と質問すると、「川柳それはズバリ斬る、ホロリ泣かせる、チクリ刺す、ニンマリ笑う、ポンと膝打つ、人生の一言詩である」と答えていたのが印象的でした。

また、今後も地域の人々と交流を図り、鹿沼市の文化活動に積極的に参加していきたいとも話していました。

いきいき脳で

脳力アップ!!



運動強度50%とは?

安静時心拍数と最大心拍数の中間。
50%心拍数のこと。

認知症予防に効果的。

求め方

- ① 最大心拍数=220年齢
- ② 安静時心拍数=15秒測定値×4
- ③ ①-②
- ④ ③×0.5
- ⑤ ②+④=50%心拍数



そこで强度50%の運動を目指して、ウォーキングを行ないます。

適切なウォーキングを行うために、まずはフォームの説明を受けてから、実際にその場で歩く練習をしました。講師がお手本を示すと、受講生の皆さんから拍手と歓声があがりました。その後に皆さんも続いて体を動かすことで、次第に緊張感がほぐれて笑顔がみられるようになりました。

最後に計画作りです。市内のどこを歩いて何をするのか、グループに分かれ話し合いながらマップ作り。コースは1~2Km、2.5Km、4~5Kmの3コースです。皆さん冗談を言いながら楽しそうに歩いていました。

次回は実践の「出かけよう!ウォーキング」です。今日勉強したこと頭に入れ、心も体も軽やかにウォーキングを楽しんで欲しいと思いました。



（この部分は、各記事の左側に位置する）

リバーハイツアーズ発行会

5月20日（日）台ノ原公園にて生涯学習課主催の親子体験学習・体力

編「かけっこ講座」が開催されました。講師は鹿沼市陸上競技コーチングスタッフクラブの松本勝好先生と

黒川和也先生のお二人です。体力編ということで若干緊張

気味の参加者たち。その緊張を解くように、ま

ずはおしゃりに着けたひも（＝）

つぽ）を取り合つゲームで楽しくウォーミングアップをしました。子どもたちはキャーキャーと声を出して逃げ回り、すっかり体がほぐれたあとは大人の補助を使って逆立ちをしたり、大きなジャンプをしたり、親子でふれあいながらいくつかの運動を進めていきました。一緒に走ることと関係のないような遊びの中で、全身の筋肉や感覺

見走ることと関係のないような遊びの中で、全

身の筋肉や感覺

を鍛えていくことが、速く走るためにまず必要なことだそうです。

次はトラックを走るのですが、その前に肩甲骨をよく動かして正しい位置に納め、そのあとに足腰のストレッチをしました。その場でジャンプをして足の裏がしっかりと地面をとらえる感覚をつかむ練習をし、講師の手拍子に乗って走り出ると、どの子ものびのびとスピードに乗つて走っているのがわかります。

「楽しかった」「型にはめて教えたのではなくその子の持つているものを伸ばせねやう方を教わった」「自分の子どもがどのようにな走っているのか改めて見た」と親子ともに大変充実していましたよ

さあ!男の出番です!

自分で

作って

使って

味わって、



参考者の皆

さんは慣れない作業に四苦八苦しながら

も楽しんでい

る様子で、教室の雰囲気は終始とても明

るく和やか。作品はどれも焼き上がりが楽しみなものばかりでした。

終了後、参加者に感想を尋ねると「じつも樂しくて夢中になつて、没頭できました。物を作る素晴らしさを感じた」と話していました。

次回の講座は「フランク料理」。焼

き上がった自作のお皿に盛つて食べる料理の味は、きっと格別なことじであります。これがなかなか難しそう。

次はお皿作りです。陶芸用の土をよく練つて平らにします。次にまるく形を整えます。

中心部は焼き上がりと盛り上がりが盛り上がります。これまた大変

傾斜をつけます。これがまた大変

です。



見走ることと関係のないような遊びの中で、全

身の筋肉や感覺

見走ることと関係のないような遊びの中で、全

身の筋肉や感覺

見走ることと関係のないような遊びの中で、全

身の筋肉や感覺